
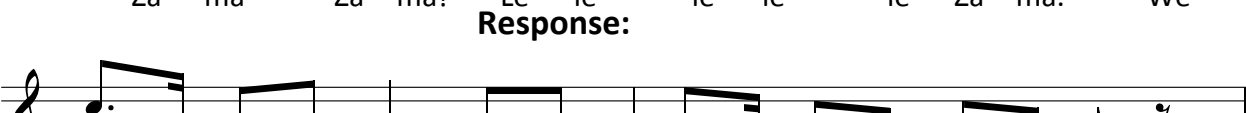

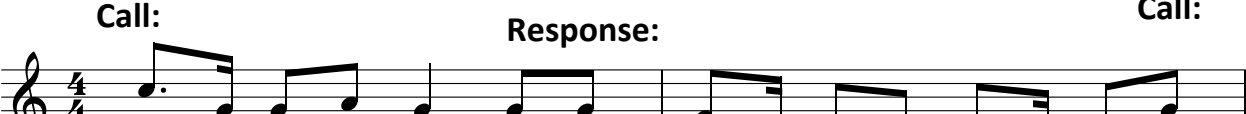



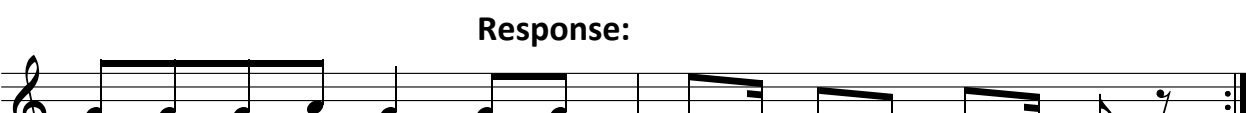
A) Grooveteil

Call:  **Response:** 


Za - ma Za - ma! Le le le le le Za - ma. We

Call:  **Response:** 



Za - ma Za - ma! Le le le le le Za ma.

Call:  **Response:** 

Za - ma Za - ma! Le le le le le Za - ma. We

Response: 

Za - ma we - to to! Le le le le le Za ma.

B) Bewegungsimpro:  **Response:** 

1 2 3 4 5 Klapp Le le le le le Sa-ma.

Zama Zama = vergangene Zeit

We to to = Die Kinder

Lelele = Keine Bedeutung, melodiose Verzierung

Spielidee:

1) Alle Spieler stehen im Kreis, der Vorsänger gibt einen einfachen 4/4 Rhythmus vor, den alle Gleichmäßig auf die Oberschenkel patschen.

2) Er beginnt mit dem Vorgesang, alle antworten den response.

3) Während alle bei der bewegung und dem call

bleiben, geht er in die Mitte und macht eine neue Bewegung vor

(Bsp. Knie heben und darunter die Hände klatschen) wenn er es eingige Zeit gemacht hat dann zeigt er eine Zahl (Bsp. 5) und sagt go:

dann machen alle diese Bewegung 5 mal, kommen wieder in den

Repsonse in dem sie auf die Zählzeit 3 wieder mit dem Patschen auf die Knie beginnen und danach den Response einsetzen.

Variation: jeder der mag, kann sich ein Bewegungsmotiv ausdenken und ansagen, wie oft die Gruppe es machen soll.